

Website www.marina-granchette.de
Agentur 2E Management
Ansprechpartnerin Birte Holmboe
birte.holmboe@2entertainment.com

Profil

Stimmelage/-umfang Sopran, Mezzosopran/mix f-c'' , Belt bis e''
Größe 1,63m
Haar/-Augenfarbe Braun
Wohnort München

Ausbildung

2013- 2016 Abraxas Musical Akademie, Gesang bei Prof. Dennis Heath

Besondere Fähigkeiten

Tanz: Standard und Lateintänze (Gold ADTV)
Sprachen: Hochdeutsch (Dialekte: Allgäurisch), Englisch (fließend), Französisch (fließend)
Sonstiges: Klavier (GK), Gitarre (GK), Akkordeon (GK), Rap, Jonglage



Engagements

12/19-03/20	Momo , Hofspielhaus München Rolle: Momo	Regie: Sebastian Brummer
07-08/2019	Zucker , Luisenburg Festspiele – Wunsiedel Rolle: Hauptrolle 'Franzi'	Regie: Marc Krone Choreografie: Simon Eichenberger
11-12/2018	Die Päpstin , Festspielhaus Füssen, Neue Gebläsehalle Neunkirchen Rolle: Ensemble/ Cover Richild	Regie: Benjamin Sahler
2018-2020	Der Sängerkrieg der Heidehasen , Hofspielhaus München Rolle: Prinzessin, Minister, Carline	Regie: Dominik Wilgenbus
05-07/2018	Rock of Ages- deutschsprachige Erstaufführung, Stadttheater Ulm Rolle: Ensemble	Regie: Arthur Castro
03-05/2018	Die Schöne und das Biest , Tournee durch Deutschland, Österreich, Schweiz Rolle: Grete	Regie: Stanislav Mosa
2017	Alles Auf Null – Eine szenische Chansonrevue Eigenes Chansonprogramm mit Mona Maria Weiblen und Martin Steinlein	
11-12/2016	3 Haselnüsse für Aschenbrödel , Agon Theaterproduktion – Tournee Rolle: Aschenbrödel	Regie: Stefan Zimmermann
08/2016	Der Postraub , Schlossfestspiele Biedenkopf Rolle: Margarethe	Regie: Birgit Simmler
2015/16	Pinocchio , Residenztheater – München Rolle: Puppe Chouchou, Ensemble	Regie: Thomas Birkmeir
2013	Hair , Stadttheater Ulm (Wilhelmsburg) Rolle: Ensemble	Regie: Arthur Castro

Sonstiges

2017 Finalistin beim Bundeswettbewerb Gesang für Chanson in Berlin
2016 Aufnahme in die ZAV Musical